

THE BAD WEEK (SRBSKO)

NEJLEPŠÍ SRBSKÁ BLUESOVÁ KAPELA

STŘEDA 15. 4. | 19.00

Strahinja Jajić vokál, kytara
Stefan Stefanović „Gileta Slim“ harmonika
Danijel Seethaler bicí

Díky přesvědčivému vítězství v Blues Aperitivu 2024, kde si odnesli i Cenu diváků, se kapela The Bad Week stala historicky prvním zástupcem Srbska na festivalu Blues Alive. Pochází z města Novi Sad, známého bohatou pouliční kulturou, která se promítla i do jejich hudebního výrazu – syrového, autentického a nesmírně energického. Kapela vznikla v roce 2020 jako pouliční trio a svou strhující energii si přenesla i na klubová a festivalová pódia. Jejich hudba vychází z amerického country blues, ale obohacují ji vlastními autorskými písněmi a výraznými prvky jazzu a folku, aniž by ztratila zemitost a kořenitost žánru. V roce 2022 vydali debutové album So It Was, které si získalo pozornost bluesové scény v regionu. Následovalo druhé album It Is How It Is (2024), které potvrzuje jejich skladatelskou vyzrálost a chuť hledat nové cesty v rámci bluesové tradice. The Bad Week ve složení Strahinja Jajić (vokál, kytara), Stefan Stefanović „Gileta Slim“ (harmonika) a Danijel Seethaler (bicí) dokazují, že blues není jen o minulosti – ale může být i o silné současné výpovědi, která si nebere servítky.



THE FREAKY BUDS (FRANCIE)

STŘEDA 27. 5. | 19.00

Max Genouel zpěv, kytara
Lonj kytara
Thomas Troussier harmonika
Hugo Deviers bicí, zpěv

The Freaky Buds mají své kořeny hluboce zakořeněné v klasice elektrického blues, od R. L. Burnsidea po Magic Sama, smíchané s modernější a rozhodně rockovější hudbou jako jsou The Black Keys, The Dead Weathers nebo Rival Sons. Kapela si zachovala klasickou původní bluesovou sestavu, bez basáka, a jde tak o přímou poctu samotným kořenům blues...

Čtyřlenná bluesrocková kapela v neobvyklém obsazení bez basy odehraje ročně 150 koncertů po celé Francii a dalších 70–100 po celé Evropě. Tak neváhejte, jsou opravdu skvělí!



KULTURA Rychnov nad Kněžnou



ROCK, BLUES, SOUL | JARO 2026



STŘEDA
14. 1.
19.00

THE BROWNIES (CZ)



STŘEDA
4. 2.
19.00

WILL WILDE & THE BLADDERSTONES (UK/CZ)



PONDĚLÍ
16. 3.
19.00

MARCO BARTOCCIONI BAND (ITÁLIE)



STŘEDA
15. 4.
19.00

THE BAD WEEK (SRBSKO)



STŘEDA
27. 5.
19.00

THE FREAKY BUDS (FRANCIE)

Místo konání
Společenské centrum – Kino
Rychnov nad Kněžnou

Cena abonentek 1 600 Kč
Změna titulů i termínů vyhrazena

KULTURARK.CZ

THE BROWNIES (CZ)

STŘEDA 14. 1. | 19.00

Pavel Rohlena osmistrunná kytara, zpěv, ústní perkuse
Hanka Rohlenová perkusně-bicí souprava, vokály
Annamária d'Almeida zpěv

The Brownies jsou milovníci latinsko-amerického jazzu, swingu, soulu, reggae, rock'n'rollu a funku. Zpívají v češtině, angličtině, francouzštině, španělštině i portugalštině. Repertoár mají široký, zaměřují se na interpretace známých, méně známých i těch úplně nejznámějších songů. Hrají spolu od roku 2012 a často a rádi spojují síly s dalšími originálními hudebníky.

Běžně s kapelou na koncertě vystupuje jeden sólista:

Anna Kurková příčná flétna a saxofon
Martin Debříčka saxofon
Martin Forst saxofon



WILL WILDE & THE BLADDERSTONES (UK/CZ)

STŘEDA 4. 2. | 19.00

Will Wilde zpěv, kytara, harmonika
Tomáš Frolík kytara, zpěv
Johnny Judl baskytara, zpěv
Michael Nosek bicí, zpěv

Will Wilde z anglického Brightonu přiveze kolekci zemitého texaského blues, prověřenou klasikou a úpravy jazzových standardů pro královskou foukací harmoniku. Will Wilde patří mezi absolutní špičku současné anglické bluesrockové scény.

Na českém turné jej doprovodí stálí bluesové scény, blues-power-crossoverová kapela The Bladderstones, která působí na hudební scéně od roku 2013, ovšem její duch, baskytarista a zpěvák Johnny Judl, je velmi zkušeným hudebníkem. The Bladderstones spolupracuje hlavně všestranný hráčský rukopis Tomáše Frolíka, který patří mezi nejzajímavější mladé kytarové objevy posledních let.



MARCO BARTOCCIONI BAND (ITÁLIE)

PONDĚLÍ 16. 3. | 19.00

Marco Bartoccioni Band je italské bluesrockové trio vedené charismatickým multiinstrumentalistou a skladatelem Marcem Bartoccionim. Jejich hudba je syrová, emotivní a hluboce zakořeněná v tradici amerického blues, přesto s originálním evropským rukopisem.

Marco Bartoccioni je mistrem hry na lap steel kytaru, na kterou hraje ve stoje jako frontman – což je v Evropě unikátní. Jeho hudba je směsí blues, rocku a soulu, která oslovuje posluchače napříč generacemi.

Kapela má za sebou vystoupení na prestižních festivalech v USA, Francii, Polsku, Itálii. V roce 2023 vydali album Play the Joker, které bylo nahráno s renomovanými hudebníky jako Chad Cromwell (bicí) a Adam Nitti (basa).

